

Bildnachweise

Graphiken, Schwarz-weiß-Fotos, Zeichnungen

1–12: Landesdenkmalamt Baden-Württemberg; 13: Graphik: Karl Kurrus; 14: Stadtarchiv Freiburg FrUB Band 3, Nr. 335; 15: Kunstsammlungen Veste Coburg; 16: Schau-ins-Land, Jahrgang VI (1879); 17–19: Fotos: Karl Kurrus; 20–21: Graphiken Stadt Endingen, nach Original Landesvermessungsamt Karlsruhe; 22–24: Originale: Österreichische Nationalbibliothek Wien; 25: Entwurf: Dieter Speck, Zeichnung: Stadt Endingen; 26: Albrecht Dürer (Original: Germanisches Nationalmuseum Nürnberg), Foto: Karl Kurrus; 27: Stadt Endingen; 28: Original: Privatbesitz; 29: Original: Privatbesitz; 30–32: Graphiken: Dieter Speck; 33: Foto: Karl Kurrus; 34: Foto: Karl Kurrus; 35: Foto: Privatbesitz; 36: Foto: Privatbesitz; 37: Foto: Privatbesitz; 38: Foto: Privatbesitz; 39–42: Fotos: Karl Kurrus; 43: Foto: Privatbesitz; 44: Foto: Privatbesitz; 45–46: Fotos: Karl Kurrus; 47: Foto: Martin Herzog; 48: Sammlung Stadt Endingen; 49–50: Fotos: Foto Mühlbauer, Breisach; 51: Foto: Stadt Endingen; 52: Foto: Privatbesitz; 53: Foto: Privatbesitz; 54: Stadtarchiv Freiburg, Depositum Stadtarchiv Endingen; 55: Foto: Stadt Endingen; 56: Foto: Karl Kurrus; 57: Foto: Privatbesitz; 58–59: Fotos: Karl Kurrus; 60: Foto: Erich Hauger; 61: Wappenbuch des Landkreises Emmendingen, 1969; 62: Foto: Vollherbst-Druck; 63: Foto: Erich Hauger; 64: Stadtverwaltung Endingen; 65: Foto: Vollherbst-Druck; 66: Foto: Erich Hauger; 67: Wappenbuch des Landkreises Emmendingen, 1969; 68: Foto: Vollherbst-Druck; 69: Zeichnung: Franz Josef Lederle, Schau-ins-Land 1879; 70: Zeichnung: Franz Josef Lederle, Schau-ins-Land 1879; 71: Druck: Privatbesitz; 72: Zeichnung: Stadt Endingen; 73: Foto: Schwester Maria Devota Kärcher; 74: Foto: Privatbesitz; 75: Foto: Privatbesitz; 76: Foto: Privatbesitz; 77–78: Fotos: Karl Kurrus; 79: Foto: Privatbesitz; 80: Original: Privatbesitz; 81: Universitätsbibliothek Freiburg L 5679; 82: Buch: Privatbesitz; 83: Foto: Privatbesitz; 84: Foto: Karl Kurrus; 85: Graphik: Stadt Endingen; 86: Foto: Städtische Kunstsammlungen Augsburg; 87: Foto: Karl Kurrus; 88: Entwurf: Karl Kurrus, Zeichnung: Stadt Endingen; 89–92: Fotos: Karl Kurrus; 93: Graphik: Stadt Endingen; 94: Radierung: Hermann Grötzinger; 95: Foto: Karl Kurrus; 96: Druck: Universitätsbibliothek Freiburg; 97: Foto: Karl Kurrus; 98: Foto: Schau-ins-Land, 1879; 99–101: Fotos: Karl Kurrus; 102: Foto: Privatbesitz; 103: GLA Karlsruhe 229/24730; 104: Zeichnung: Hermann Grötzinger; 105–107: Fotos: Karl Kurrus; 108: Schau-ins-Land, 1976; 109–111: Fotos: Karl Kurrus; 112–113: Radierungen: Hermann Grötzinger; 114: Foto: Stadt Endingen; 115–118: Fotos: Karl Kurrus; 119: Foto: Erich Hauger; 120: Foto: Privatbesitz; 121: Foto: Karl Kurrus; 122: Foto: Weinkellerei Bastian; 123: Foto: Stadtarchiv Freiburg, Sammlung Röbbke; 124: Foto: Privatbesitz; 125–126: Fotos: Weinkellerei Bastian; 127: Foto: Karl Kurrus; 128: Foto: Privatbesitz; 129: Foto: Karl Kurrus; 130–132: Fotos: Karl Kurrus; 133–139: Fotos: Karl Kurrus; 140: Foto: unbekannt; 141–142: Fotos: Conrad Koch; 143: Foto: unbekannt; 144–145: Fotos: Conrad Koch; 146: Foto: Franz Vollherbst; 147–149: Fotos: Conrad Koch; 150–153: Stiftung, La Colonia Tovar, Endingen; 154: Zeichnung: Franz Josef Lederle, Schau-ins-Land 1879; 155: Bild: Privatbesitz; 156: Gästebuch St. Katharina, Stadtarchiv Endingen; 157–168: Fotos: Karl Kurrus; 169: Foto: Privatbesitz; 170–173: Fotos: Karl Kurrus; 174: Landesregierungsarchiv Innsbruck I 7758; 175: Zeichnung: Karl Kurrus; 176–183: Fotos: Karl Kurrus; 184: Siegel der Badischen Städte, hrsg. von der Badischen Historischen Kommission, 1909. Verleihungsurkunde vom 4. Januar 1964, Stadtverwaltung Endingen; 185–189: Fotos: Karl Kurrus; 190: Foto: Privatbesitz; 191–193: Fotos: Karl Kurrus; 194: Foto: Privatbesitz; 195: Original: Privatbesitz; 196: Originalausgabe: Universitätsbibliothek Freiburg; 197: Originalausgabe: Privatbesitz; 198: Foto: Privatbesitz; 199: Foto: Foto Mühlbauer, Breisach; 200: Foto: Ulrike Hiller; 201–211: Fotos: Privatbesitz; 212–219: Fotos: Karl Kurrus; 220: Foto: Privatbesitz; 221–258: Fotos: Karl Kurrus;

Farbtafeln

I–II: Fotos: Karl Kurrus; III: Historischer Atlas Baden-Württemberg; IV: Original: Nationalbibliothek Wien; V: Foto: Karl Kurrus; VI: Foto: Schwabenflugbild GmbH, Lorch; VII–IX: Fotos: Karl Hiblinger; X–XIX: Fotos: Karl Kurrus; XX: Foto: Stadtverwaltung Endingen; XXI: Foto: Karl Kurrus; XXII: Foto: Stiftung, La Colonia Tovar, Endingen; XXIII: Foto: Conrad Koch; XXIV: Foto: Karl Kurrus; XXV–XXVI: Fotos: Thomas Huth; XXVII: Foto: Karl Kurrus; XXVIII: Foto: Thomas Huth; XXIX–XXX: Fotos: Karl Kurrus; XXXI: Foto: Fischer & Krämer, Orgelbau OHG, Endingen; XXXII–XXXV: Fotos: Karl Kurrus; XXXVI: GLA Karlsruhe, Abt. H/Endingen Nr. 1; gezeichnet von Peter Alexander Harscher; XXXVII–XXXVIII: Fotos: Karl Kurrus; XXXIX: Aquarell von Anneliese Kiechle-Ganter;

